

## Módulo COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

A cargo de la cátedra Teoría y práctica de la lectura y la escritura 1. Dpto. Letras. FaHu. UNCo

### **Equipo docente y horarios de consulta:**

Prof. Emilse Kejner, viernes 11 hs. en Departamento de Letras.

Prof. Pablo Pellejero, lunes 17 hs. en oficina 3 FaHu.

Prof. Martina Cabrera, miércoles 17 hs. en oficina 3 FaHu.

En cumplimiento del Art. 4° de la Ley N° 27204/15, la UNCo establece en este documento los contenidos mínimos del área comprensión lectora y producción de textos. En el examen se evaluarán el conocimiento de dichos contenidos y el correcto desempeño por parte de los aspirantes en la lectura y en la escritura de textos.

### **Contenidos a evaluar y bibliografía sugerida**

**Unidad 1.** La comunicación. La competencia comunicativa. Componentes de la competencia comunicativa gramatical, sociolingüístico, discursivo y estratégico. Situación comunicativa: relaciones entre texto y contexto. La lengua estándar. Noción de registro.

Bibliografía sugerida:

Narvaja De Arnoux, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. (2004). Parte I. Las prácticas de escritura. En *La lectura y la escritura en la universidad* (pp. 7-135). Eudeba.

Romagnoli, A. (2018). Leer y escribir en la universidad. En Navarro, F. y Aparicio, G. *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (pp. 25 a 32). Editorial UNQui.

**Unidad 2.** La textualidad. La coherencia global. Estructura del texto. Mecanismos de cohesión. Conectivos. El proceso de composición de un texto: planificar, redactar revisar. El párrafo: función y estructura. La oración: fluidez sintáctica y combinación de oraciones. El léxico: precisión, propiedad y densidad léxicas. La revisión del texto producido: adecuación de registro, normativa, ortografía y signos de puntuación.

Bibliografía sugerida:

Serafini, M.T. (1994). *Cómo se escribe*. Paidós. **(especialmente, capítulos 1, 3, 5, 6 y 10)**

García Negroni, M.M. (coord.) (2011). *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Santiago Arcos **(especialmente, capítulos 3, 11.3 y 18)**

**Unidad 3.** Texto y discurso. Tipos de textos. El texto expositivo. Características y funciones. Estructura de la exposición. Estrategias de la exposición. Lectura e interpretación de textos expositivos. Géneros discursivos de la academia: el artículo científico, el capítulo de libro, el informe.

Bibliografía sugerida:

MARÍN, M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. FCE.

### **METODOLOGÍA**

Este Módulo no supone el dictado de clases, sino la evaluación de competencias y saberes en comprensión y producción de textos escritos. Las actividades propuestas son un examen y su instancia recuperatoria.

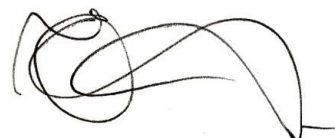
### **EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

El examen está compuesto de dos consignas: una de producción textual y otra de comprensión lectora. La resolución de ambas es condición necesaria para aprobar. La evaluación de los exámenes se realizará teniendo en cuenta la ortografía y la puntuación, la corrección y la fluidez sintácticas, la precisión y la propiedad del léxico, la adecuación de registro, la estructuración del discurso, la coherencia y la cohesión textual, la adecuación del paratexto y el conocimiento de los conceptos solicitados.

### **CRONOGRAMA**

Examen parcial: 28 de noviembre de 2022, 9hs.

Examen recuperatorio: 16 de diciembre de 2022, 9 hs.



Prof. Dra. Emilse Kejner