



DIRECCIÓN DE ORIENTACIÓN E INGRESO ESTUDIANTIL

PROGRAMA DE INGRESO A LA UNCo PARA PERSONA MAYORES DE 25 AÑOS SIN  
TÍTULO SECUNDARIO. Ingreso 2022

---

## **Módulo: COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

A cargo de la cátedra Teoría y práctica de la lectura y la escritura 1. Dpto. Letras. FaHu. UNCo

Equipo docente y horarios de consulta:

Dra. Emilse Kejner ([memike.memike@gmail.com](mailto:memike.memike@gmail.com)), viernes 10 hs. <https://meet.google.com/reh-vamr-cwa>

Prof. Pablo Pellejero ([maxesquel@gmail.com](mailto:maxesquel@gmail.com)), miércoles 16 hs. <https://meet.google.com/ibh-eiqn-zdi>

Prof. Martina Cabrera ([martijema@gmail.com](mailto:martijema@gmail.com)), martes 15 hs. <https://meet.google.com/udq-adpb-spd>.

### **UNIDAD I:**

La comunicación. Factores. La competencia comunicativa. Componentes de la competencia comunicativa gramatical, sociolingüístico, discursivo y estratégico. Actos de habla. Situación comunicativa: relaciones entre texto y contexto. La lengua estándar. Noción de registro.

### **Bibliografía**

Cátedra de Teoría y Práctica de la Lectura y la Escritura I, “La comunicación”, Neuquén, Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNComahue, 1999.

De Rosetti, Mabel M., “La pragmática. Por qué interesa hoy”, en colaboración con M.I. de Gregorio de Mac y Esther F.A. de Martínez, Bs. As., Editorial La Obra, 1991.

Cátedra de Teoría y Práctica de la Lectura y la Escritura I, “Lengua estándar”, Neuquén, Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNComahue, 1999.

### **UNIDAD II:**

La textualidad. La coherencia global. Mecanismos de cohesión. Conectivos. El proceso de composición de un texto: planificar, redactar, revisar. El párrafo: función y estructura. La oración: fluidez sintáctica y combinación de oraciones. El léxico: precisión, propiedad y densidad léxicas. La revisión del texto producido. Estructura del texto y estructura de párrafos. Concordancia. Uso de preposiciones. Uso de verbos. Adecuación de registro, ortografía y signos de puntuación.

### **Bibliografía**

De Gregorio de Mac, M.I. Rébola, M.C., “Coherencia y cohesión en el texto”, Bs. As., Plus Ultra, 1992.

Cátedra Pampillo, “Cohesión. Conectivos”. Bs. As., UBA, 1998.

Serafini, M.T., *Cómo se escribe*, Barcelona, Paidós, 1994. Cap. 1, 3, 5, 6, 7, 10 y 11.

Martín Vivaldi, G., *Curso de redacción*, Madrid, Paraninfo, 1994.

Cátedra de Teoría y Práctica de la Lectura y la Escritura I, “Precisión y propiedad en el léxico”, Neuquén, Departamento de Letras, Fac. de Humanidades, UNComahue, 1998.

Narvaja de Arnoux, y otros, *Talleres de lectura y escritura*, Bs. As., U.B.A., 1998. Cap. 6.

### **UNIDAD III:**

Texto y discurso. Los discursos sociales. Clases de textos. El texto expositivo. Características y funciones. Estructura de la exposición. El informe. El texto de difusión y el texto científico. Lectura e interpretación de textos expositivos. Resúmenes, cuadros y mapas conceptuales. Textos de referencia: diccionarios y enciclopedias.

### **Bibliografía**

Narvaja de Arnoux, E. y otros, *Talleres de lectura y escritura*, Bs. As. UBA, 1998. Cap. 1, 2 y 5.  
Lerner, H. *Lectura e interpretación de textos, cuadros y gráficos*, Luján, UNLuján, 1997.  
Extracto: "La lectura. Tipos de textos".

Publicación de la UNComa para el ingreso de aspirantes mayores de 25 años: *Guía de estudios de Lengua*, en Dir. De Orientación e Ingreso Est. – UNCo.